

Trame di Quartiere

Una trama di persone, storie e luoghi

Trame di Quartiere è composta da un team interdisciplinare che promuove interventi in ambito artistico e progettuale sul tema della rigenerazione urbana. La mission di Trame di Quartiere è quella di promuovere pratiche di innovazione culturale che hanno l'obiettivo di riscoprire il patrimonio culturale materiale e immateriale di un luogo attraverso progetti di riuso di aree e strutture abbandonate e la riattivazione sociale degli abitanti. Siamo impegnati nel necessario sforzo di rafforzare le relazioni cooperative tra le comunità che vivono le nostre città, condividendo risorse e pratiche di vita quotidiana.

Dal 2017 a seguito di un percorso di ricerca azione all'interno del quartiere San Berillo di Catania, Trame ha allestito uno spazio dedicato alle narrazioni sul quartiere. La raccolta di testimonianze e installazioni artistiche ha permesso di creare occasioni di incontro tra pubblici diversi e di generare un'interazione dinamica con il luogo che funge da "depositario" delle memorie dei suoi abitanti ed ex abitanti. Lo spazio è il risultato del recupero fisico di alcuni vani dello storico Palazzo De Gaetani dati in comodato d'uso all'associazione.

Palazzo De Gaetani ospita diverse attività sociali e culturali organizzate dagli abitanti stessi. Da Gennaio Trame ha avviato un percorso rivolto ad un gruppo di abitanti allo scopo di trasferire la gestione degli spazi e avviare servizi legati alla conoscenza e fruizione della storia del quartiere.

Team

Prospettive 2019 è stato reso grazie a

| | |
|-------------------------------|---|
| Direzione Artistica | Maria Arena |
| Direzione Organizzativa | Verdiana Di Franco Carolina Paterno Di Raddusa |
| Ufficio Stampa | Flavia Monfrini |
| Progetto Grafico | Giuseppe Roccella |
| Social Media | Federica Castiglione |
| Video, Foto, Supporto Tecnico | Noemi Aprea Francesco Lo Cicero Verdiana Di Franco |
| Accoglienza | Carla Barbanti Francesco Grasso Elisa Privitera |
| Tirocinanti | Francesca Lombardo |
| Contabilità | Andrea D'Urso |



TUTTE LE PROIEZIONI ALL'INTERNO DI



Tutte le proiezioni sono gratuite, in lingua originale con sottotitoli in italiano. Prenota l'itinerario Migrantour Catania interculturale, tra San Berillo e Civita, via email all'indirizzo prospettive@tramediquartiere.org

Perchè una rassegna a San Berillo?

Visioni periferiche a confronto

Anche quest'anno proponiamo una riflessione attraverso il cinema coerenti con la progettualità di Trame che riconosce nel cinema indipendente e nel documentario la capacità di analisi e coinvolgimento nell'ampliare e approfondire conoscenze, attivare scambi e accendere dibattiti.

"Film che raccontano le culture" è il tema scelto quest'anno ove il termine cultura è da intendersi come azione di interpretazione che soggetti fanno del proprio vivere. Cosa è e quale è la mia cultura se sono immigrato? Fino a che punto conflitti e ibridazioni sono riconoscibili su un territorio e quali riflessioni possono stimolare? Come viene declinato il tema delle culture rispetto all'abitare? Queste domande indicano un senso, una direzione, permeano l'intera rassegna.

I film sono stati scelti dal Festival del cinema africano, dell'Asia e America latina di Milano che da decenni contribuisce alla divulgazione di opere provenienti dal sud del mondo, e dal Festival internazionale Fotogramma d'Oro di Messina. Siamo inoltre lieti di avere in anteprima siciliana il film 'The valley' (2019) del giovane regista Nuno Escudeiro, premiato dai principali festival internazionali, Hot Docs fra tutti.

Mi auguro che questa seconda edizione della rassegna cinematografica 'Prospettive' inneschi attraverso l'arte, l'informazione e anche l'intrattenimento, un desiderio di conoscenza che scardini gli stereotipi replicati e propagandati per lo più dai media.

Il pensiero è un atto di coraggio, sorge attraverso la relazione tra le persone, e tra le persone e i luoghi e le cose e i desideri.

Buona visione.

Maria Arena
Direttrice Artistica

Verdiana Di Franco
Caterina Paternò di Raddusa
Direttrici Organizzative

IN COLLABORAZIONE CON



**Festival
cinema**
Africano
Asia
e America Latina



CON IL SOSTEGNO DI



OPHeLiA
DISUM - UNICT

CON IL SUPPORTO ORGANIZZATIVO DI

COMITATO
CITTADINI ATTIVI
SAN BERILLO

**ROCCELLA
STUDIO**

MEDIA PARTNER



**RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA**



PROSPETTIVE 2
FILM CHE RACCONTANO LE CULTURE

SAN BERILLO - CATANIA

11-13 OTTOBRE 2018



Facebook and Instagram icons followed by: **Trame di Quartiere**
prospettive.tramediquartiere.org

Festival Fotogramma D'oro

La F.N.C. è stata costituita nel 1958 a Torino con la denominazione di "Federazione Nazionale Cineamatori". Nel 1984, a seguito della diffusione dei supporti video che hanno in parte sostituito la pellicola, ha assunto la denominazione di Federazione Nazionale Cinevideomatori. Nello statuto si legge che la Federazione "ha lo scopo di diffondere la cultura cinematografica, promuovere, sviluppare e coordinare le attività non professionali del cinema in genere ed in particolare del film a passo ridotto e dei sistemi video". Ecco, quindi che nasce l'idea di organizzare il Festival di cortometraggi, Fotogramma d'Oro, la cui prima edizione è stata organizzata, appunto, a Torino nello stesso anno della costituzione della Federazione, ossia nel 1958. Il Festival, giunto nel 2019 alla 51esima edizione, dopo Torino, seguendo la residenza del presidente in carica, ha avuto sede a Limone Piemonte, a Cesenatico, a Cattolica, a Castrocaro Terme, a Trieste, a Garbagnate Milanese, e dal 2016, ossia dalla 48esima edizione, il Festival ha sede a Messina.

Da qualche anno il Fotogramma d'Oro Short Film Festival ha assunto valore internazionale avendo ricevuto opere, mediamente di numero superiore ai 200, da circa 40 Paesi del Mondo.

Il Festival è organizzato dalla Federazione Nazionale Cinevideomatori in collaborazione con il Laboratorio Psicoanalitico "Vicolo Cicala", Cinema Multisala Apollo, Town House Messina Paradiso - B&B, con media partner la rivista Diari di Cineclub.

www.fotogrammadoro.com

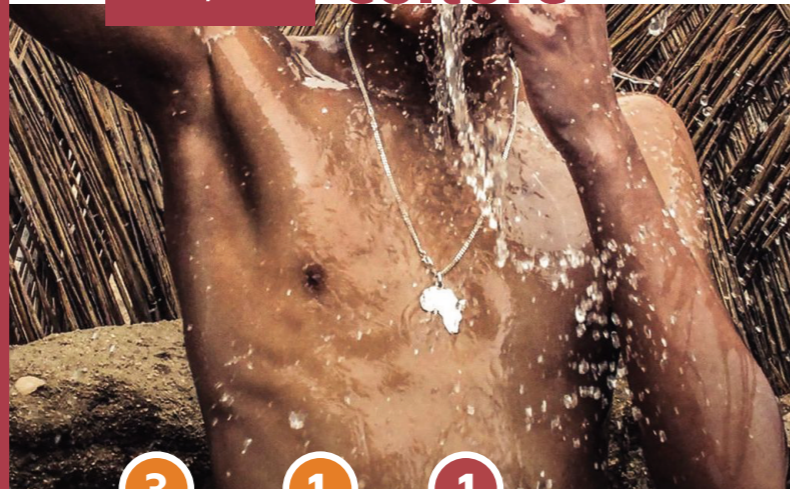
Festival del Cinema Africano Asia e America Latina di Milano

A Milano dal 1991 l'unico appuntamento con il meglio del cinema da e su Africa, Asia e America Latina dai più prestigiosi festival internazionali. Con il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina - FESCAAAL, Milano si apre al mondo per una settimana di film, eventi speciali, incontri con gli autori, dibattiti e mostre per approfondire e incontrare le culture dei 3 continenti.

Il FESCAAAL è a tutt'oggi l'unico festival in Italia - e uno dei tre in Europa - interamente dedicato all'approfondimento delle cinematografie, delle realtà e delle culture di Africa, Asia e America Latina: un'alternativa concreta e inedita alle dinamiche di informazione dei mass-media e un appuntamento ormai storico per gli appassionati di cinema. Il FESCAAAL è organizzato e promosso dall'Associazione COE.

www.festivalcinemaaficano.org

11/10 culture



3 1 1

proiezioni presentazione aperitivo

18:00 PRESENTAZIONE e apertura della rassegna con Maria Arena direzione artistica, Verdiana Di Franco e Carolina Paternò Di Raddusa direzione organizzativa, e lo staff di Trame di Quartiere.

18:15 CORTOMETRAGGI dal Festival Fotogramma d'oro di Messina

THE RED BICYCLE

Fazila Amiri, Afghanistan, 2018 - 11'

Mahal, una giovane donna afghana, imprigionata per "crimine morale" in una prigione femminile, organizza un'audace fuga per incontrare il suo amato prima di partire per la guerra.

PARVAZ MAHIHA

Daniel Schwartz, Markus Kneer, Svizzera/Venezuela 2013 - 23'

Il nuovo insegnante del villaggio capisce che una delle sue allieve è l'unica della classe a non parlare. Una bruciatura di sigaretta è visibile nella sua mano.

19:00 APERITIVO a cura degli abitanti di San Berillo

19:45 FILM dal Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina di Milano

WALLAY

Berni Goldblat, 84', Burkina Faso/Francia/Qatar 2017

Ady ha tredici anni ed è cresciuto nella banlieue francese. Quando un'estate, dopo l'ultima spavalderia, viene spedito dal padre dai parenti in Burkina Faso, Ady scopre che la sua famiglia e l'Africa sono diverse da come se le immaginava. La sua vacanza non è affatto una vacanza. Inizialmente vorrebbe scappare, ma giorno dopo giorno capirà di non poter fuggire da se stesso e finirà così per conoscersi meglio.

12/10 incontri



4 1 1 1

proiezioni conversazione aperitivo itinerario

16:30 ITINERARIO Migrantour Catania Interculturale
Passeggiata tra San Berillo e Civita - prenotare via email all'indirizzo prospettive@tramidiquartiere.org

18:30 CORTOMETRAGGI dal Festival Fotogramma d'oro di Messina

2ND CLASS

Jimmy Olsson, Svezia 2018 - 13' 52"

Charlotte ha un nuovo lavoro come insegnante di secondo grado. Una notte viene attaccata da un nazista ed è gravemente ferita. Quando torna dai suoi studenti scopre che uno dei suoi studenti è il figlio di quel nazista.

ARE YOU VOLLEYBALL

Mohammad Bakshi, Iran 2017 - 15'

Un gruppo di richiedenti asilo di lingua araba è arrivato ad una frontiera nella quale si parla inglese e viene impedito loro di proseguire. Entrano in conflitto con i soldati di frontiera ogni giorno fino a quando un bambino sordomuto diventa un catalizzatore per una migliore comunicazione tra due gruppi.

19:00 APERITIVO a cura degli abitanti di San Berillo

19:30 PROGETTO SHARING CONGO #4 IMMAGINI E STORIE

DALLA REGIONE DEL NORD-KVU

a cura di Alessandro De Filippo - 75'

Sharing Congo è un progetto di comunicazione delle attività svolte dalle associazioni Waibrahimo e Wartoy nella regione del Kivu, in Repubblica Democratica del Congo. Ma è prima di tutto un racconto sentimentale, mediato da fotografie, video e parole pronunciate a braccio. Una narrazione in cui le parole vanno cercate di volta in volta, in maniera spontanea, semplice, libera. Perché si rivendica la libertà di dire le cose, di provare a raccontarle e a mostrarle con le immagini raccolte lungo il cammino. È il dovere di condividere ciò che si è visto e sentito, di «testimoniare» ciò a cui si è assistito. Raccontare cosa avviene in Kivu, è utile anche per comprendere le contraddizioni della nostra ricca Europa e del suo rapporto, per nulla limpido, con il continente africano. Le politiche dei #portichiusi e gli slogan odiosi come #stopinvasione non permettono di conoscere, di ragionare, di capire fenomeni complessi come è quello dello sfruttamento neocolonialista dei Paesi Terzi e delle migrazioni di massa, proprio a questo sfruttamento correlate. Le informazioni sono tutte disponibili, ma bisogna cercarle, bisogna incontrarsi, confrontarsi e discutere dei dati, interpretare i numeri per farli parlare in maniera chiara e sincera. Certo, è più faticoso, ma è una scelta morale, è un atto politico.

21:15 FILM THE VALLEY, prima siciliana

Nuno Escudeiro, Italia- Francia 2019 - 76'

Al confine tra Italia e Francia i migranti in fuga dalla guerra, dalla persecuzione politica e dalla povertà rischiano la vita percorrendo pericolosi sentieri di montagna. La popolazione della Valle di Roya, testimone delle sofferenze dei migranti, fornisce loro riparo, cibo e consulenza legale. Poiché in Francia il trasporto o l'accoglienza di migranti privi di documenti è un reato penale, la popolazione si è trovata ben presto dalla parte sbagliata della legge. "The Valley" si concentra sulle storie personali di donne e uomini comuni che lottano per mantenere il senso di moralità fra esseri umani e iniziano a rimodellare le leggi nazionali applicando lo strumento della disobbedienza civile.

CONVERSAZIONE SPAZIO E IDENTITÀ

Fino a che punto la cultura è convenzione?

13/10 concorso



2+ 1 1

proiezioni premiazione aperitivo

18:15 CORTOMETRAGGI dal Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina di Milano

YASMINA

Claire Cahen, Ali Esmili, Francia 2018 - 20'

La quindicenne Yasmina è la giovane promessa di una squadra di calcio. Brava e piena di grinta, è determinata ad affermarsi nel mondo dello sport. Quando arrestano il padre clandestino, Yasmina deve decidere se nascondersi o giocare la partita più importante per il suo futuro.

BROTHERHOOD

Meryam Joobeur, Tunisia/Canada/Qatar/Svezia 2018 - 25'

Dopo anni passati a combattere per l'Isis, Malik torna a casa dal padre pastore con una moglie che nasconde sotto il suo velo un passato misterioso. La mancanza di dialogo tra lui e il padre e l'orgoglio impediscono una vera riconciliazione e perdono. Mentre i fratelli minori lo riaccolgono felici, il padre si fa sempre più sospettoso...

19:00 APERITIVO a cura degli abitanti di San Berillo

20:00 FINALE CONCORSO DI CORTOMETRAGGI PROSPETTIVE 2019

Proiezione dei corti finalisti: premio della giuria e premio del pubblico decretato da una giuria popolare a cui tutti gli spettatori possono prendere parte.

PREMIAZIONE E CHIUSURA DEL FESTIVAL